

			ARTISTIC RESIDENCIES → INDIVIDUAL AND → COLLECTIVE A NON-FORMAL																		

COORDINATION



CASA DE VILAR

INTERCITY

CRL CENTRAL ELÉTRICA

factory



VEDOGIOVANE

vedogiovane

ERASMUS



EUROPEAN UNION





Partners:
 Casa de Vilar (PT), Circolando (PT), Vedogiovane (IT), Artifactory (GR)



1→ Introduction

This booklet is an empirical outcome of the ERASMUS+ project, entitled ‘Artistic Residencies in Individual and Collective Non-Formal Learning’. Its purpose is to disseminate the main reflections, conclusions, and recommendations for those intending to establish or improve artistic residencies. This dissemination is to be achieved through the utilisation of questionnaires, meetings and interviews with participants from various countries.

1→ Introdução

Este booklet é um resultado prático do projeto ERASMUS+ ‘Artistic Residencies in Individual and Collective Non-Formal Learning’. Procura partilhar as principais reflexões, conclusões e recomendações para quem pretende iniciar ou melhorar residências artísticas, baseando-se em inquéritos, encontros e entrevistas com participantes de diferentes países.



2 → What is an Artistic Residency?

Artistic residencies are structured programs that offer space, time, resources, and often mentoring to artists and creators. These initiatives are designed to facilitate cultural exchange, experimentation, and immersion in new contexts, thereby encouraging interaction with local communities.

2 → O que é uma Residência Artística?

As residências artísticas são programas estruturados que permitem que artistas e criadores possam usufruir de espaço, tempo, recursos e frequentemente mentoria. Promovem a troca cultural, a experimentação e a imersão em novos contextos, e, em alguns contextos incentivando a interação com comunidades locais.



3 → Stakeholders

The concept of artistic residencies encompasses a diverse range of stakeholders, each of whom possesses a unique perspective and set of expectations with regard to the process and outcomes of such initiatives. It is imperative to comprehend what the institutions, artists, and curators value most in order to facilitate the creation of conditions more closely aligned with the real needs of all those involved. This, in turn, will enhance the artistic, social, and educational impact of these experiences. The following are the primary insights derived from the project's implementation sessions, in addition to the insights gathered from interviews and collected testimonials.

Institutions

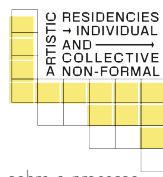
- Give support to interdisciplinary work
- Value community engagement
- Ensure time for creation

Artists / Artistas

- Seek support for accommodation, meals and production
- Appreciate and value feedback and time for creation
- Show a preference for 3+ weeks residencies

Curators

- Mediate artistic and institutional expectations
- Facilitate mentoring and creative freedom



3 → Intervenientes

As residências artísticas envolvem diferentes intervenientes, cada um com perspetivas e expectativas específicas sobre o processo e os resultados. Compreender o que instituições, artistas e curadores valorizam permite criar condições mais alinhadas com as necessidades reais de todos os envolvidos, potenciando o impacto artístico, social e formativo destas experiências. Seguem-se as principais referências recolhidas no âmbito das sessões de aplicação do projeto, bem como das entrevistas e depoimentos realizados.

Instituições

- Apoiam o trabalho interdisciplinar
- Valorizam o envolvimento comunitário
- Garantem tempo para a criação

Artistas

- Procuram apoio com alojamento, refeições e produção
- Valorizam feedback e tempo para criar
- Preferem residências com duração superior a 3 semanas

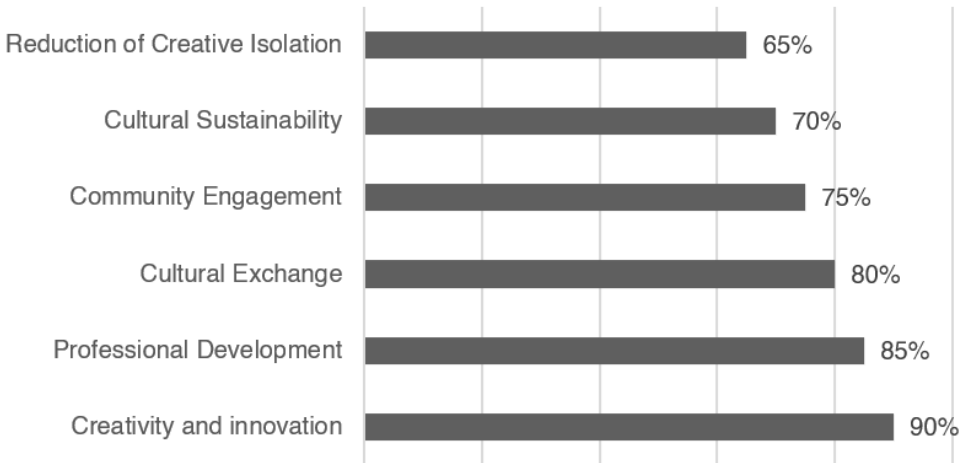
Curadores

- Fazem a mediação entre artistas e instituições
- Facilitam mentoria e liberdade criativa

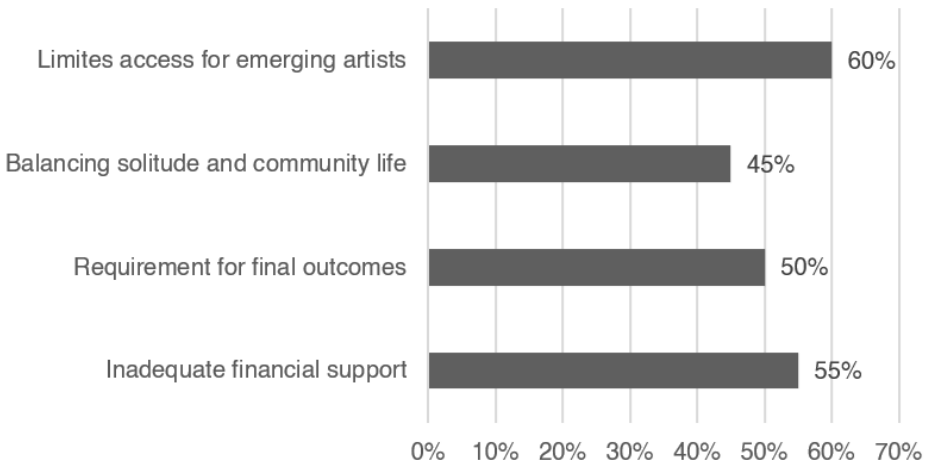
4 → Survey Results

The results of the questionnaire indicated a strong preference for residencies lasting more than three weeks, with individual accommodation, financial support, and opportunities to present their work to the community. Artists are known to seek professional feedback and safe, stimulating environments.

Benefits reported by % of respondents



Challenges reported by % of respondents



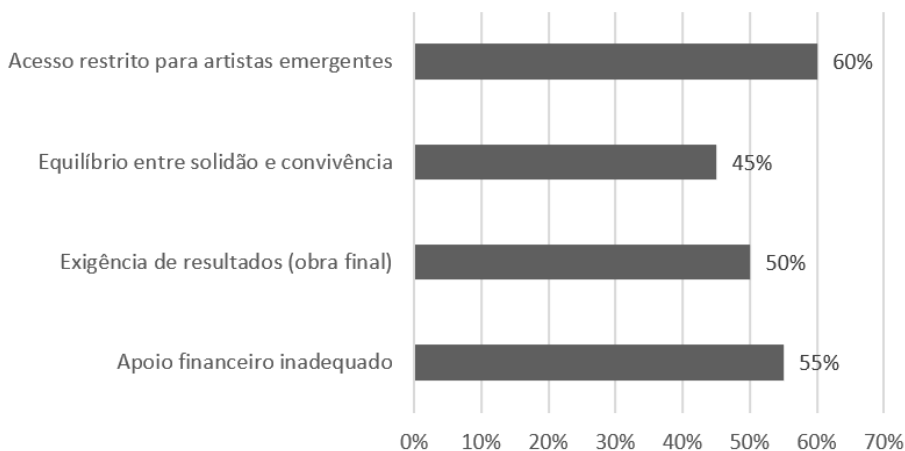
4 → Resultados do Inquérito

O inquérito revelou uma forte preferência por residências com mais de 3 semanas de duração, alojamento individual, apoio financeiro e oportunidades de apresentação à comunidade. Os artistas procuram feedback profissional e ambientes seguros e estimulantes.

Benefícios referidos por % de inquiridos



Desafios referidos por % de inquiridos



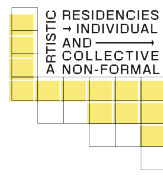
5 → Recommended Good Practices

- Duration: a minimum of 3 weeks
- Provide single rooms and included meals
- Encourage community sharing and final presentations
- Provide mentoring

5 → Boas Práticas Recomendadas

- Duração: mínimo de 3 semanas
- Fornecer quartos individuais e refeições
- Incentivar partilha com a comunidade e apresentações finais
- Oferecer mentoria





6 → Resources and Links

- Mediterranean Residencies Catalogue (webpage)
- Full Book of the project
- Project Documentary (Vimeo)

6 → Recursos e Ligações

- Catálogo de Residências no Mediterrâneo (página web)
- Livro completo do projeto
- Documentário do projeto (Youtube)



PUBLICATION

TEXT

COORDINATION

Ricardo Raminhos

COPY-EDITING

Ricardo Raminhos

PHOTOGRAPHIC CREDITS

© Ricardo Raminhos, © António Carvalho

PUBLICAÇÃO

TEXTO

COORDENAÇÃO

Ricardo Raminhos

EDIÇÃO

Ricardo Raminhos

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

© Ricardo Raminhos, © António Carvalho

